



Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация
«МЕЖДУНАРОДНЫЙ ВОСТОЧНО-ЕВРОПЕЙСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Пушкинская ул., д. 268, 426008, г. Ижевск. Тел.: (3412) 77-68-24. E-mail: mveu@mveu.ru, www.mveu.ru
ИНН 1831200089. ОГРН 1201800020641

Филиал Международного Восточно-Европейского колледжа в г.Глазов

31.08.2022 г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

по организации и методическому сопровождению самостоятельной работы студентов

при изучении учебной дисциплины

ОГСЭ.02 История

для специальности

среднего профессионального образования

40.02.02 – Правоохранительная деятельность

2022 г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ ПО ПЛАНИРОВАНИЮ И ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

1.1. Методические рекомендации по организации и методическому сопровождению самостоятельной работы обучающихся СПО разработаны согласно Федеральному закону Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"; Федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования (по специальности); Порядку организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 464).

2. ВИДЫ И ФОРМЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ.

2.1. Учебной дисциплиной «История» предусмотрен следующий объем самостоятельной работы обучающихся:

Вид самостоятельной работы студентов	Объем часов (очно)
Внеаудиторная самостоятельная работа	10

2.2. Формы самостоятельной работы студентов по учебным темам:

Тема	Количество часов	Формы самостоятельной работы для очной формы обучения	Виды заданий
Раздел 1. Развитие СССР и его место в мире в 1980-е гг.			
Тема 1.1. Тема 1. 1. Основные тенденции и развития СССР в 1980-е гг.	1	работа с основной и дополнительной литературой, Интернет - ресурсами; поиск информации по теме с последующим ее представлением в аудитории в ходе устного опроса	написание эссе устный опрос
Тема 1.2. Дезинтеграц	1	работа с основной и дополнительной литературой,	Заполнение таблицы

ионные процессы в России и Европе во второй половине 1980-х гг.		Интернет	устный опрос
Раздел 2. Россия и мир в конце XX – начале XXI вв.			
Тема 2.1 Российская Федерация на рубеже XX-XXI вв.	1	работа с основной и дополнительной литературой, Интернет	устный опрос написание эссе тестирование
Тема 2.2. Постсоветское пространство в 90-е гг. XX вв.	1	работа с основной и дополнительной литературой, Интернет	Опорно-логический конспект Заполнение таблицы устный опрос
Тема 2.3.Россия и мировые интеграционные процессы.	1	работа с основной и дополнительной литературой, Интернет - ресурсами; поиск информации по теме с последующим ее представлением в аудитории в форме доклада, презентаций;	Заполнение таблицы устный опрос подготовка рефератов, докладов;
Тема 2.4.Развитие культуры в России.	1	работа с основной и дополнительной литературой, Интернет - ресурсами; поиск информации по теме с последующим ее представлением в аудитории в форме доклада, презентаций;	устный опрос подготовка конспектов
Тема 2.5. Перспективы развития РФ в современном мире.	1	работа с основной и дополнительной литературой, Интернет - ресурсами; поиск информации по теме с последующим ее представлением в аудитории в форме доклада,	подготовка рефератов, устный опрос

		презентаций;	
Раздел 3. Регионы мира в условиях глобализации.			
Тема 3.1. Страны мира на рубеже XX-XXI веков	1	работа с основной и дополнительной литературой, Интернет;	подготовка рефератов, устный опрос
Тема 3.2. Локальные, региональные и международные конфликты в конце XX-начале XXI вв.	1	работа с основной и дополнительной литературой, Интернет	подготовка рефератов, устный опрос тестирование
Тема 3.3. Международные организации и их роль в международном политическом процессе	1	работа с основной и дополнительной литературой, Интернет конспектирование текста;	Подготовка презентации и сообщений устный опрос

3. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНТРОЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

3.1.Контроль самостоятельной работы студентов предусматривает:

- соотнесение содержания контроля с целями обучения;
- объективность контроля;
- валидность контроля (соответствие предъявляемых заданий тому, что предполагается проверить);

- дифференциацию контрольно-оценочных средств.

3.2. Критериями оценки результатов самостоятельной работы студентов являются:

- уровень освоения учебного материала;
- уровень умения использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- уровень сформированности общеучебных умений;
- уровень умения активно использовать электронные образовательные ресурсы, находить требующуюся информацию, изучать ее и применять на практике;
- обоснованность и четкость изложения материала;
- оформление материала в соответствии с требованиями стандарта;
- уровень умения ориентироваться в потоке информации, выделять главное;
- уровень умения четко сформулировать проблему, предложив ее решение, критически оценить решение и его последствия;
- уровень умения определить, проанализировать альтернативные возможности, варианты действий;
- уровень умения сформулировать собственную позицию, оценку и аргументировать ее.

3.3. Результаты самостоятельной работы

Оценки за выполнение заданий могут выставляться по пятибалльной системе или в форме зачета и учитываться как показатели текущей успеваемости обучающихся.

Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений		Критерии оценки результата
балл (оценка)	верbalный аналог	
5	отлично	Представленные работы высокого качества, уровень выполнения отвечает всем требованиям,

		теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, выполнены все предусмотренные программой обучения практические задания.
4	хорошо	Уровень выполнения работы отвечает всем требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения практические задания выполнены, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.
3	удовлетворительно	Уровень выполнения работы отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения практических заданий выполнено, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
2	не удовлетворительно	Теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения практических заданий не

		выполнено.
--	--	------------

3.4. Формы контроля самостоятельной работы студентов и критерии оценки результатов:

Формы контроля самостоятельной работы студентов, используемые на занятиях	Критерии оценки результатов
1. Проведение устного опроса	По пятибалльной системе*
2. Просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы (конспектов)	По пятибалльной системе*
3. Проверка рефератов	По пятибалльной системе*
4. Проверка опорно-логического конспекта по теме	<ul style="list-style-type: none"> • Полнота использования учебного материала. • Объём ОК • Логика изложения (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями). • Наглядность (наличие рисунков, символов, и пр.; аккуратность выполнения, читаемость ОСК). • Грамотность (терминологическая и орфографическая). • Отсутствие связанных предложений, только опорные сигналы – слова, словосочетания, символы. • Самостоятельность при составлении.
5. Заполнение таблицы	<ul style="list-style-type: none"> • соответствие содержания теме; • логичность структуры таблицы; • правильный отбор информации; • наличие обобщающего

	(систематизирующего, структурирующего, сравнительного) характера изложения информации; <ul style="list-style-type: none">• соответствие оформления требованиям;
6. Проверка эссе	По пятибалльной системе*
7. Практическое занятие	По пятибалльной системе*

*

оценка	критерий
отлично	Оценка «Отлично» выставляется в том случае, когда студент показывает глубокие знания по предмету в объеме требований учебной программы, твёрдо знает содержание рекомендованных первоисточников, владеет категориальным аппаратом, умеет творчески выделять, анализировать, обобщать наиболее существенные связи и признаки исторических явлений и процессов
хорошо	Оценка «Хорошо» выставляется в том случае, когда студент обнаруживает твёрдые знания программного материала, категориального аппарата при хорошем усвоении первоисточников
удовлетворительно	Оценка «Удовлетворительно» ставится тогда, когда студент поверхностно усвоил программный материал, категориальный аппарат, отрабатывать рекомендованный минимум литературы. Показал неполные и неглубокие знания, материал излагал бессистемно
неудовлетворительно	Оценка «Неудовлетворительно» выставляется тогда, когда студент показал незнание важных разделов программы дисциплины, категориального аппарата

4. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

№ п/п	Наименование учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы
I	Основные источники (не более 3)
1	Павленко, Н. И. История России 1700-1861 гг. (с картами[Электронный ресурс]) : учебник для СПО / Н. И. Павленко, И. Л. Андреев, В. А. Федоров. — 6-е изд.,

	перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2021. — 308 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-8680-8 https://www.biblio-online.ru
2	История России (1914—2015): учебник для СПО / И. С. Ратьковский [и др.] ; под ред. М. В. Ходякова. — 8-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2021. — 552 с. — (Профессиональное образование). ://www.biblio-online.ru
II	Дополнительные источники
1	Кириллов, В. В. История России : учебник для СПО / В. В. Кириллов, М. А. Бравина. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2021. — 502 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06019-5. ://www.biblio-online.ru
2	Карпачев, С. П. История России : учебное пособие для СПО / С. П. Карпачев. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2021. — 273 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01146-3. ://www.biblio-online.ru
3	Зуев, М. Н. История России: учебник и практикум для СПО / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренов. — 4-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2021. — 545 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01293-4. ://www.biblio-online.ru
IV	Программное обеспечение и Интернет-ресурсы
1	https://ru.wikisource.org (Викитека: свободная библиотека).
2	www.biograf-book.narod.ru (Избранные биографии: биографическая литература СССР).
3	www.magister.msk.ru/library/library.htm (Интернет-издательство «Библиотека»):
4	электронные издания произведений и биографических и критических материалов).
5	www.intellect-video.com/russian-history (История России и СССР: онлайн-видео).
6	www.historicus.ru (Историк: общественно-политический журнал).
7	www.history.tom.ru (История России от князей до Президента).
8	www.statehistory.ru (История государства).
V	Перечень методических указаний, разработанных преподавателем
1.	Методические рекомендации по выполнению практических занятий студентов
2.	Методические рекомендации по организации и методическому сопровождению самостоятельной работы студентов

5. ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К СОСТАВЛЕНИЮ МЕТОДИЧЕСКИХ УКАЗАНИЙ/РЕКОМЕНДАЦИЙ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ОТДЕЛЬНЫХ ВИДОВ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ ДЛЯ СТУДЕНТОВ.

Самостоятельная работа № 1

Внутренняя политика государственной власти в СССР к началу 1980-х гг. Особенности национальной и социально-экономической

политики. Культурное развитие народов Советского Союза и русская культура

Задание 1.

Изучите внутреннюю политику государственной власти в СССР к началу 1980-х гг. и особенности национальной и социально-экономической политики советского государства.

Ответьте на вопросы:

1. Охарактеризуйте внутреннюю политику СССР к концу 70-х, началу 80-х годов XX века.
2. Каковы особенности национальной и социально-экономической политики советского государства того времени?
3. Какое влияние оказала русская культура на культурное развитие народов СССР?
4. Что понимается под международным обменом культурными ценностями и традициями в СССР?

Задание 2.

Напишите эссе на тему: «СССР к началу 1980-х годов. Политическое и культурное развитие страны».

Форма контроля: устный опрос, проверка эссе.

Самостоятельная работа № 2

Внешняя политика СССР. Участие ограниченного контингента советских войск в военном конфликте на территории Демократической Республики Афганистан (1979-1989 гг.)

Задание 1.

Изучите аспекты внешней политики СССР, взаимоотношения со странами Варшавского договора, Западной Европы, США и странами Среднего Востока (на примере Демократической Республики Афганистан).

Ответьте на вопросы:

1. Назовите основные направления внешней политики СССР середины 70-х, конца 80-х гг. ХХ в.?

2. Каковы последствия решения, принятого на заседании Политбюро ЦК КПСС 12 декабря 1979 года, о вводе войск в ДРА?
3. На что была направлена главная ставка в политике США и НАТО в 1980-х гг. в отношении СССР и Организации Варшавского договора?

Задание 2.

Составьте таблицу стран входивших в состав Североатлантического альянса НАТО и организации Варшавского договора к концу 1980-х гг.

Форма контроля: устный опрос, проверка таблицы

Самостоятельная работа № 3

Политические события в странах Восточной Европы во второй половине 80-х гг. XX века.

Отражение событий в Восточной Европе на дезинтеграционных процессах СССР

Задание 1.

Изучите политические события в странах Восточной Европы во второй половине 80-х гг. ХХ века.

Ответьте на вопросы:

1. Охарактеризуйте политическую обстановку в странах Восточной Европы во второй половине 80-х гг. ХХ века.
2. Какая взаимосвязь между политическими событиями в СССР и Восточной Европы?
3. Как повлияли политические события стран Восточной Европы на дезинтеграционных процессах СССР?

Задание 2.

Составьте тест по теме.

Задание 3.

Напишите эссе «Взаимоотношение СССР и Западной Европы во второй половине 1980-х годов».

Форма контроля: проверка теста и эссе.

Самостоятельная работа № 4

Ликвидация (распад) СССР и образование СНГ.

Российская Федерация как правопреемник СССР.

Задание 1. Изучите этапы ликвидации СССР и образование СНГ.

Ответьте на вопросы:

1. Какие процессы (экономические, политические) послужили толчком к началу распада СССР?
2. Расскажите о выходе из состава СССР стран Балтии?
3. Какие республики (бывшего СССР) вошли в состав СНГ?
4. Опишите становление Российской Федерации, как правопреемника СССР.

Задание 2.

Составьте опорно-логический конспект по теме.

Задание 3.

Заполните таблицу 1.

Таблица 1.

Названия независимых государств

на постсоветском пространстве

Республики СССР	Независимые государства
Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика	
Украинская Советская Социалистическая Республика	
Белорусская Советская Социалистическая Республика	
Узбекская Советская Социалистическая Республика	
Казахская Советская Социалистическая Республика	

Грузинская Советская Социалистическая Республика	
Азербайджанская Советская Социалистическая Республика	
Литовская Советская Социалистическая Республика	
Молдавская Советская Социалистическая Республика	
Латвийская Советская Социалистическая Республика	
Киргизская Советская Социалистическая Республика	
Таджикская Советская Социалистическая Республика	
Армянская Советская Социалистическая Республика	
Туркменская Советская Социалистическая Республика	
Эстонская Советская Социалистическая Республика	

Форма контроля: проверка опорно-логического конспекта по теме, заполнение таблицы

Самостоятельная работа № 5

Локальные национальные и религиозные конфликты на пространстве бывшего СССР в 1990-е гг.

Задание 1.

Изучите понятия «Локальные национальные и религиозные конфликты»

Ответьте на вопросы:

1. Какие локальные конфликты на пространстве бывшего СССР вам известны?
2. С чем связан локальный конфликт в Нагорном Карабахе? Какие две республики участвовали в конфликте?

3. Дайте определение понятия «религиозные конфликты».
4. Что понимается под религиозными конфликтами на постсоветском пространстве?

Задание 2.

Напишите реферат по любой из перечисленных тем:

1. Карабахский конфликт;
2. Приднестровский конфликт;
3. Религиозные и этнические конфликты

Задание 3.

Заполните таблицу по теме:

«Локальные национальные и религиозные конфликты на территории бывшего СССР».

Таблица 1.

Локальные национальные и религиозные конфликты на территории бывшего СССР

№ п/п	Дата	Название конфликта	Причина и содержание	Итог конфликта

Задание 4

Напишите реферат по любой из перечисленных тем:

1. Карабахский конфликт;
2. Приднестровский конфликт;
3. Религиозные и этнические конфликты

Форма контроля: проверка рефератов и заполнения таблицы

Самостоятельная работа № 6

Участие международных организаций в разрешении конфликтов на постсоветском пространстве

Задание 1.

Изучите участие международных организаций в разрешении конфликтов на постсоветском пространстве

Ответьте на вопросы:

1. Назовите международные организации, которые приняли участие в разрешении конфликтов на постсоветском пространстве.
2. Какую миссию выполняют миротворцы ООН на спорных территориях?
3. В каких республиках, в разрешении межнациональных конфликтов, приняли участие российские «Голубые каски»?

Задание 2.

Ознакомьтесь с содержанием документов, напишите краткий конспект:

1. Устав Организации Объединенных Наций от 26 июля 1945 года // Международное право в документах. М., 1982.
2. Всеобщая декларация прав человека от 10 декабря 1948 года // Международное право в документах. М., 1982.
3. Конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта от 14 мая 1954 года // Международное право в документах. М., 1982.
4. Международный пакт об экономических, социальных и культурных правах от 16 декабря 1966 года // Права человека. Сборник нормативных документов. М., 1990.
5. Международная конвенция о ликвидации всех форм расовой дискриминации от 7 марта 1966 года // Международное право в документах. М., 1982.
6. Декларация о принципах международного права, касающихся дружественных отношений и сотрудничества между государствами от 24 октября 1970 года // Международное право в документах. М., 1982.
7. Организация Объединенных Наций. Сборник документов. М., 2008 – 420 с.

Форма контроля: проверка конспектов по теме.

Самостоятельная работа № 7

**Российская Федерация в планах международных организаций:
военно-политическая конкуренция и экономическое сотрудничество.
Планы НАТО в отношении России**

Задание 1.

Изучите взаимоотношения между блоком НАТО и Российской Федерацией.

Ответьте на вопросы:

1. Опишите характер военно-политической конкуренции стран Западной Европы, США и России.
2. Опишите характер военно-политической конкуренции Китая и России
3. Какие условия составляют содержание договоров о военно-политическом сотрудничестве?
7. Каким образом стороны договора могут изменить заключенное между ними военно-политическое соглашение или расторгнуть его? В каких случаях это возможно?

Задание 2.

Напишите реферат на тему: «Военно-политическая конкуренция стран запада и Востока».

Задание 3.

Составьте по теме тест из 5-10 вопросов.

Форма контроля: устный опрос, проверка рефератов

Самостоятельная работа № 8

**Россия на постсоветском пространстве: договоры с Украиной,
Белоруссией, Абхазией, Южной Осетией**

Задание 1.

Изучите отдельные виды договоров между Россией, Украиной, Белоруссией, Абхазией, Южной Осетией.

Ответьте на вопросы:

1. Какие договоры заключались между Россией, Украиной, Белоруссией,

Абхазией, Южной Осетией? Опишите характер договоров.

2. Опишите характер договора между Россией и Южной Осетией? Это военно-политический договор, или политico-экономический? Дайте свой вариант ответа.

Задание 2.

Напишите реферат на тему: «Грузино-осетинский конфликт. Роль российской армии в принуждении Грузии к миру».

Форма контроля: проверка реферата по теме.

Самостоятельная работа № 9

Формирование единого образовательного и культурного пространства в Европе и отдельных регионах мира. Участие России в этом процессе.

Задание 1.

Изучите процессы формирования единого образовательного и культурного пространства в Европе и отдельных регионах мира и участие России в этом процессе

Ответьте на вопросы:

1. Дайте определение понятия «Единое образовательное и культурное пространство».
2. Какое участие принимает Российская Федерация в формировании единого образовательного и культурного пространства в Европе и отдельных регионах мира?
3. Опишите процесс формирования единого образовательного и культурного пространства на территории Российской Федерации. Решение Кавказского вопроса через культурно-просветительную деятельность.

Задание 2.

Напишите реферат «Культурное наследие России»

Задание 3.

Составьте тест по теме.

Форма контроля: проверка реферата и теста по теме.

Самостоятельная работа № 10

Перспективные направления и основные проблемы развития Российской Федерации на современном этапе

Задание 1.

Изучите перспективные направления и основные проблемы развития Российской Федерации на современном этапе.

Ответьте на вопросы:

1. Какие перспективные направления Российской Федерации в экономике, политике и военной сфере вы знаете?
2. Какие проблемы в экономике стоят перед Российской Федерацией на современном этапе?
3. Какие проблемы в политике стоят перед Российской Федерацией на современном этапе?
4. Какие проблемы в развитии военно-промышленного комплекса страны стоят перед Российской Федерацией на современном этапе?

Задание 2.

Составить сообщение по теме: «Военная мощь Российской армии на современном этапе».

Задание 3.

Создать презентацию.

Форма контроля: проверка сообщения и презентации.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С ТЕКСТОМ

умения работать с заголовком учебного текста, информацией:

- формулировать вопросы к заголовку;
- выделять какими знаниями, умениями по данной теме уже владеете;
- установить, почему именно эти слова вынесены в заголовок;
- предвосхищать, что из ранее неизвестного может открыться;
- осознать, что неизвестно по этой теме;
- переформулировать заголовок в форму вопроса.

умения, необходимые для структурирования информации:

- делить информацию на относительно самостоятельные смысловые части;
- выделять в смысловой части главное (с точки зрения поставленной учебной задачи) и вспомогательное, новое и уже знакомое;
- выделять в смысловой части, о чем говорится (объект) и что о нем говорится;
- оценивать информативную значимость выделенных мыслей - соотносить их с теми или иными категориями содержательной структуры информации (фактами, явлениями, понятиями, законами, теориями);
- определять логические и содержательные связи и отношения между мыслями информации;
- выделять «смысловые и опорные пункты», элементы информации, несущие основную смысловую нагрузку (термины, понятия, формулы, рисунки и др.)
- группировать по смыслу выделенные при анализе информации мысли, объединяя их в более крупные части;
- формулировать главные мысли этих частей, всей информации;
- обобщать то, что в тексте дано конкретно;
- конкретизировать то, что дано обобщено;
- доказывать, аргументировать то, что не доказано, но требует доказательства;
- выделять трудное, непонятное;
- формулировать вопрос по учебной информации;
- выделять противоречия с ранее известным, с собственным опытом;
- соотносить результаты изучения с поставленными целями, вопросами;
- синтезировать информацию, полученную из разных источников.

умения письменной фиксации результатов работы с учебной информацией:

- составлять план (простой или сложный), отражать информацию графически;
 - отражать содержание информации тезисно;
 - составлять конспект (следящий, структурный и др.);
- коммуникативные умения:

- устно характеризовать систему вопросов, освещенных в учебной информации;
- тезисно излагать содержание информации;
- развернуто излагать содержание.

умения контролировать свою работу с учебной информацией:

- воспроизводить изученное;
- составлять тезаурус понятий темы;
- подбирать, конструировать задания на применение изученного;
- приводить собственные примеры;
- устанавливать связи изученного с ранее известным.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОСТАВЛЕНИЮ ОПОРНО-ЛОГИЧЕСКОГО КОНСПЕКТА

Под опорным конспектом понимается особый вид графической наглядности, представляющий собой конспективное схематическое изображение, которое отражает основные единицы содержания учебного материала.

Опорный конспект представляет собой схематично-развернутый, лаконично и четко изложенный базовый конспект темы. Он включает основные схемы, рисунки, определения, названия, фамилии, даты, причинно-следственные связи, заключения и выводы по изучаемой теме.

Опорный конспект представляет собой наглядную схему, в которой отражены подлежащие усвоению единицы информации, представлены различные связи между ними, а также введены знаки, напоминающие о примерах, опытах, привлекаемых для конкретизации абстрактного материала.

Рассмотрев определение опорного конспекта, выделим основные принципы составления конспекта:

- небольшое количество крупных единиц информации, что соответствует психологическим законам кратковременной памяти;
- конспективное изображение изучаемого материала;
- выбор оптимального варианта изучения темы занятия;
- логическая взаимосвязь, последовательность событий;
- указывать главные понятия, их признаки, причинно-следственные связи, наиболее значимые личности и факты.

В хорошей символической схеме учебный материал так подан, что повторение позволяет раскрыть учебный материал с разных сторон, держа в памяти всю его целостность и стройность.

Основные требования к отображению содержания в опорном конспекте: лаконичность, структурированность, динамичность, образность, многоуровневость, доходчивость, воспроизводимость.

Назначение опорного конспекта заключается в следующем:

- наглядное представление учебного материала в целом и по частям;
- понимание структуры изучаемого материала;
- выделение главного, основного в излагаемом материале;
- комплексное представление изучаемого материала при его повторении;
- развитие творческих способностей.

Основные методические требования к составлению и использованию опорных конспектов

В соответствии с принципом системности обучения работу преподавателя над созданием опорного конспекта можно разделить на три этапа:

- 1) этап обобщения;
- 2) этап укрупнения;
- 3) этап фиксирования созданной структуры содержания.

На первом этапе происходит осмысление содержания преподаваемого материала: выявляются основные дидактические единицы знаний (понятия, факты, явления и т.п.) и устанавливаются связи (логические, ассоциативные, эмоциональные, формальные) между ними, которые, в свою очередь, являются такими же значимыми дидактическими единицами.

Второй этап предполагает укрупнение дидактических единиц, а третий – фиксирование укрупненных дидактических единиц в виде знаково-символьных структур (концептов, фреймов, блок-схем и т.п.).

Что касается этапа фиксирования, то ряд авторов считает, что фиксирование укрупненной информации должно осуществляться «одновременно в четырех кодах: рисуночном, числовом, символическом и

словесном» или при помощи всего «доступного арсенала математической символики (числа, буквы, формулы, стрелки, геометрические фигуры и т.д.)».

Технология опорных конспектов включает не только опорные схемы, а также:

- лекционное объяснение по опорному конспекту;
- перерисовывание (заполнение, раскрашивание) конспекта;
- ответ по опорному конспекту у доски;
- работа (комментирование учебного материала) в парах по опорному конспекту;
- зачет по опорному конспекту;
- выполнение упражнений по образцу с использованием опорного конспекта;
- нахождение ошибок в «деформированных» опорных конспектах;
- самостоятельное составление и защита опорных конспектов (как с применением методов проектов, так и без).

Опорные схемы могут предлагаться студентам в готовом виде, а могут по заданию преподавателя и при наличии примерных ориентиров составляться студентами. Обучающиеся могут пользоваться схемами во время ответа у доски, а могут и сам ответ строить в форме схемы. Вероятно, опорные схемы могут строиться с помощью компьютера. Все это развивает воображение студентов, способствует развитию их творчества.

Для правильного использования в работе крупноблочных опор студентов нужно обучить хотя бы элементарным навыкам анализа, синтеза, сравнения. Опыт работы с опорными конспектами показывает, что опорные сигналы (условные обозначения) запоминаются легко, если они придуманы обучающимися. Постепенное составление опор (графическое конспектирование) способствует формированию умения самостоятельно работать с источниками знаний, развитию памяти, логического мышления, учёту индивидуальных особенностей студентов.

Особое место в технологии концентрированного обучения занимает лекционная подача укрупненного материала при помощи опорного конспекта. Она имеет разные формы, но мы выделим две из них:

- 1) объяснение по готовому конспекту с применением лекционного «изложения по спирали»;
- 2) эвристическое постижение нового материала с появляющимся (или заполняющимся) опорным конспектом.

Опорные конспекты могут быть использоваться в работе на семинарских и практических занятиях, а также для сдачи зачета или экзамена. Причем функция опорного конспекта может быть как вспомогательная, так и как творческая работа по разработке собственных конспектов. При этом опорный конспект может быть как стандартный, так и электронный, что развивает способности в обобщении, анализе и синтезе материала, а также улучшении его запоминания (Приложение 1)

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОФОРМЛЕНИЮ И НАПИСАНИЮ РЕФЕРАТА

«*Реферат*» имеет латинские корни и в дословном переводе означает «докладываю, сообщаю». Словари определяют его значение как «краткое изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания книги, учения, научной проблемы, результатов научного исследования: доклад на определенную тему, освещающий ее на основе обзора литературы и других источников»

1. *Студенческий реферат* – это творческая работа студента, в которой на основании краткого письменного изложения и оценки различных источников проводится самостоятельное исследование определенной темы, проблемы.

Тематика рефератов предлагается преподавателем или может быть выбрана студентом самостоятельно. (Приложение 2).

2. Реферат отличают следующие признаки:

а) реферат не копирует дословно содержание первоисточника, а представляет собой новый вторичный текст, создаваемый в результате систематизации и обобщения материала первоисточника, его аналитико-синтетической переработки («аналитико-синтетическая переработка первичного документа с целью создания вторичного»)(ГОСТ Р ИСО 10011-2-93)

б) будучи вторичным текстом, реферат создается со всеми требованиями, предъявляемыми к связному высказыванию, то есть ему должны быть

присущи следующие черты: целостность, связность, структурная упорядоченность и завершенность.

в) в реферат должно быть включено самостоятельное мини-исследование, осуществляемое на материале или художественных текстов, или источников по теории и истории литературы.

3. Студенческий реферат должен иметь следующую структуру:

- титульный лист
- план работы (оглавление)
- введение
- основная часть
- заключение
- список источников и литературы
- приложения

Во введении, как правило, дается краткая характеристика изучаемой темы, обосновывается ее актуальность, раскрываются цель и задачи работы, производится краткий обзор литературы и важнейших источников, на основании которых готовился реферат.

В основной части кратко, но полно излагается материал по разделам, каждый из которых раскрывает свою проблему или разные стороны одной проблемы. Каждый смысловой блок (глава, параграф) должен быть озаглавлен.

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части. В нем должны содержаться выводы по результатам работы, а также информация о согласии или несогласии с авторами цитируемых работ, даны указания на то, кому могут быть интересны книги, тексты, рассмотренные в реферате. Заключение не должно превышать по объему введения.

4. Объем реферата жестко не регламентируется, однако он не должен превышать 20 страниц.

5. Требования к оформлению

Текст УМР оформляется на бумажном носителе.

Формат А-4

Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 2 см.

Шрифт – Times New Roman – 14 (12),

межстрочный интервал – 1,5

Нумерация страниц должна быть сквозной, включая список используемой литературы и приложения. Нумеруют страницы арабскими цифрами в правом нижнем углу или сверху посредине листа. Первой страницей является титульный лист, на нем номер страницы не ставится.

Схема оформления титульного листа (Приложение 3), оглавления (Приложение 4) студенческого реферата прилагается.

Список источников и литературы завершает работу. В нем фиксируются источники, с которыми работал автор реферата. Список составляется в алфавитном порядке по фамилиям авторов или заглавия книг. При наличии нескольких работ одного автора их названия располагаются по годам изданий. Библиографические данные оформляются в соответствии с ГОСТом.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОФОРМЛЕНИЮ

СООБЩЕНИЯ, ДОКЛАДА

Объем сообщения обычно составляет 2-3 страницы формата А4.

Сообщение, доклад оформляют стандартно:

Текст имеет следующие параметры:

шрифт Times New Roman;

размер шрифта 14;

межстрочный интервал 1,5;

стандартные поля для редактора Word;

выравнивание по ширине.

Ссылки на источники указываются по требованию преподавателя.

В идеале, сообщение, доклад еще должны содержать приложения – таблицы, схемы, копии документов – однако, чаще это не практикуется.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОСТАВЛЕНИЮ ЭССЕ

Эссе должно:

- соответствовать целям и задачам дисциплины
- содержать относительно узкий круг рассматриваемых вопросов, которые раскрываются с опорой на знания, полученные при изучении дисциплины;
- включать ясно выраженное и аргументированное собственное понимание проблемы и личное отношение к ней;
- содержать термины, понятия, обобщения, факты, примеры, связанные с конкретной анализируемой проблемой, отличаться корректностью в их использовании;
- характеризоваться свободной композицией, непринужденностью повествования, внутренним смысловым единством, небольшим объемом, продуманной структурой.

Рекомендации по написанию эссе:

1. Внимательно прочитайте высказывание.
2. Определите, с какими разделами курса обществознания связана рассматриваемая тема, что необходимо вспомнить, чтобы раскрыть ее? (теоретические понятия, научные теории, термины, факты).
3. Обдумайте содержание, смысл, актуальность высказывания.
4. Определите свою позицию в отношении высказывания: согласны Вы с автором или нет.
5. Подберите убедительные аргументы (факты, примеры) для подтверждения своей позиции, с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.
6. Составьте тезисный план, сформулируйте все возникшие у вас мысли и идеи.
7. Напишите эссе в черновом варианте, придерживаясь оптимальной структуры.
8. Начните эссе с ясного и четкого определения личной позиции: «Я согласен (-на) с данным мнением»; «Я не могу присоединиться к этому утверждению»; «В данном высказывании есть то, с чем я согласен (-на), и то, что кажется мне спорным».
9. В следующем предложении сформулируйте Ваше понимание высказывания, ставшего темой эссе. Не стоит дословно повторять высказывание. Важно так раскрыть его смысл, чтобы стал очевиден контекст, который определит содержание и сущность основной мысли.
10. В основной части эссе развернуто изложите Ваше собственное мнение в отношении поставленной проблемы. Каждый утверждение необходимо

аргументировать, используя факты и примеры из общественной жизни и личного социального опыта. Целесообразно, чтобы каждый абзац эссе содержал только одну основную мысль.

11. В заключительном предложении (абзаце) подводятся итоги эссе.

Допустимо перечислить вопросы, которые связаны с темой, но остались нераскрытыми, или указать на аспекты и связи, в которых рассмотренная проблема приобретает новый смысл.

12. Прочтите содержание чернового варианта. Проверьте стиль и грамотность; проверьте текст на соответствие основным признакам: тематическое, композиционное, стилистическое единство; связность; логичность; законченность.

13. Внесите необходимые изменения, напишите окончательный вариант (Приложение 5).

К достоинствам эссе можно отнести:

- наличие краткой информации об авторе высказывания, ставшего темой эссе (например, «политический деятель», «английский историк», «общественный деятель» и т.д.)
- включение имен его предшественников, последователей или научных противников;
- описание различных точек зрения на проблему или разных подходов к ее решению;
- наличие указания на многозначность используемых понятий и терминов с обоснованием того значения, в каком они применяются в эссе;
- присутствие указания на альтернативные варианты решения проблемы.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОФОРМЛЕНИЮ ПРЕЗЕНТАЦИИ

Дизайн

Выберите готовый дизайн или создайте свой так, чтобы он соответствовал Вашей теме, не отвлекал слушателей.

Титульный лист

1. Название презентации.
2. Автор: ФИО, курс, группа

Второй слайд «Содержание» – список основных вопросов, рассматриваемых в содержании. Лучше оформить в виде гиперссылок для интерактивности презентации, (не обязательно делать такой слайд)

Заголовки

1. Все заголовки выполнены в едином стиле (цвет, шрифт, размер, начертание).
2. В конце точка НИКОГДА не ставится.
3. Анимация, как правило, не применяется.

Текст

1. Форматируется по ширине.
2. Размер и цвет шрифта подбираются так, чтобы было хорошо видно. Для экрана – не менее 24пт.
3. Подчеркивание НЕ используется, т.к. оно в документе указывает на гиперссылку.
4. Элементы списка отделяются точкой с запятой. В конце обязательно ставится точка.

Обратите внимание, что после двоеточия все элементы списка пишутся с маленькой буквы! Если список начинается сразу, то первый элемент записывается с большой буквы, далее – маленькими.

5. На схемах текст лучше форматировать по центру.
6. В таблицах – по усмотрению автора.
7. Обычный текст пишется без использования маркеров списка.

Выделяйте главное в тексте другим цветом (желательно все в едином стиле).

Графика

1. Используйте четкие изображения с хорошим качеством.
2. Лучше растровые изображения (в формате jpg) заранее обработать в любом графическом редакторе для уменьшения размера файла. Если такой возможности нет, используйте панель «Настройка изображения».

Анимация

Используйте только в том случае, когда это действительно необходимо. Лишняя анимация только отвлекает.

Для правильной работы презентации все вложенные файлы (документы, видео, звук и пр.) размещайте в ту же папку, что и презентацию.

Список литературы

1. Сначала указывается фамилия (в алфавитном порядке), ставится запятая и инициалы.
2. Пишется название источника (без кавычек).
3. Ставится знак «/» и инициалы, фамилия автора.
3. Ставится тире и указывается место издания.
4. Через двоеточие указывается издательство (без кавычек).
- 5.

После запятой пишется год издания. 6. Ставится тире и указывается количество страниц.

Пример:

1. Акимушкин, И. И. В мире животных/Игорь Акимушкин. – М.: Стрекоза-Пресс, 2004. – 128с.

Интернет-ресурсы: указывается полный адрес в виде гиперссылки.

В обязательном порядке делаются ссылки на все заимствованные источники (рисунки, фото, текст, кроссворд, тест, фон презентации и т.д.)

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПО ВИДАМ РАБОТ.
КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ВНЕАУДИТОРНОЙ
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ:**

Оценка	Описание
5	Демонстрирует полное понимание проблемы. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены.
4	Демонстрирует значительное понимание проблемы. Большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены.
3	Демонстрирует частичное понимание проблемы. Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.
2	Демонстрирует непонимание проблемы. Нет ответа. Не было попытки решить задачу

1. Критерии оценки подготовки информационного сообщения
 - актуальность темы;
 - соответствие содержания теме;
 - глубина проработки материала;
 - грамотность и полнота использования источников;
 - наличие элементов наглядности.
2. Критерии оценки подготовки реферата
 - актуальность темы;
 - соответствие содержания теме;
 - глубина проработки материала;
 - грамотность и полнота использования источников;

- соответствие оформления реферата требованиям.

3. Критерии оценки написания конспекта первоисточника

- содержательность конспекта, соответствие плану;
- отражение основных положений, результатов работы автора, выводов;
- ясность, лаконичность изложения мыслей студента;
- наличие схем, графическое выделение особо значимой информации;
- соответствие оформления требованиям;
- грамотность изложения;
- конспект сдан в срок.

4. Критерии оценки написания эссе

- новизна, оригинальность идеи, подхода;
- реалистичность оценки существующего положения дел;
- полезность и реалистичность предложенной идеи;
- значимость реализации данной идеи, подхода, широта охвата;
- художественная выразительность, яркость, образность изложения;
- грамотность изложения;
- эссе представлено в срок.

5. Критерии оценки составления опорного конспекта:

- соответствие содержания теме;
- правильная структурированность информации;
- наличие логической связи изложенной информации;
- соответствие оформления требованиям;
- аккуратность и грамотность изложения;
- работа сдана в срок.

6. Критерии оценки составления кроссвордов по теме и ответов к ним:

- соответствие содержания теме;
- грамотная формулировка вопросов;
- кроссворд выполнен без ошибок;
- работа представлена на контроль в срок.

7. Критерии оценки создания презентаций:

- соответствие содержания теме;
- правильная структурированность информации;
- наличие логической связи изложенной информации;
- эстетичность оформления, его соответствие требованиям;
- работа представлена в срок.

ОПОРНО-ЛОГИЧЕСКИЙ КОНСПЕКТ

Дисциплина

Специальность.....

Курс

Тема: Правовое регулирование договорных отношений. Гражданско-правовой договор.

План

1. Понятие и содержание гражданско-правового договора.
2. Содержание договора.
3. Форма договора.
4. Классификация договоров

1. Понятие и содержание гражданско-правового договора.

Гражданско-правовой договор-это соглашение двух или более лиц об установлении, изменении или прекращении субъективных гражданских прав или обязанностей.

Принцип свободы договора заключается:

- граждане и юридические лица свободны в заключении договора (желание заключить или не заключать договор);
- стороны вправе заключить договор (как предусмотренный, так и не предусмотренный законом);
- свобода сторон в определении его условий.

2. Содержание договора составляют его условия

Содержание договора составляют его условия, т.е. соглашение по отдельным элементам обязательства, устанавливаемого сторонами, или по вопросам изменения либо прекращения уже существующего обязательства.

Группы условий договора

Существенные условия.

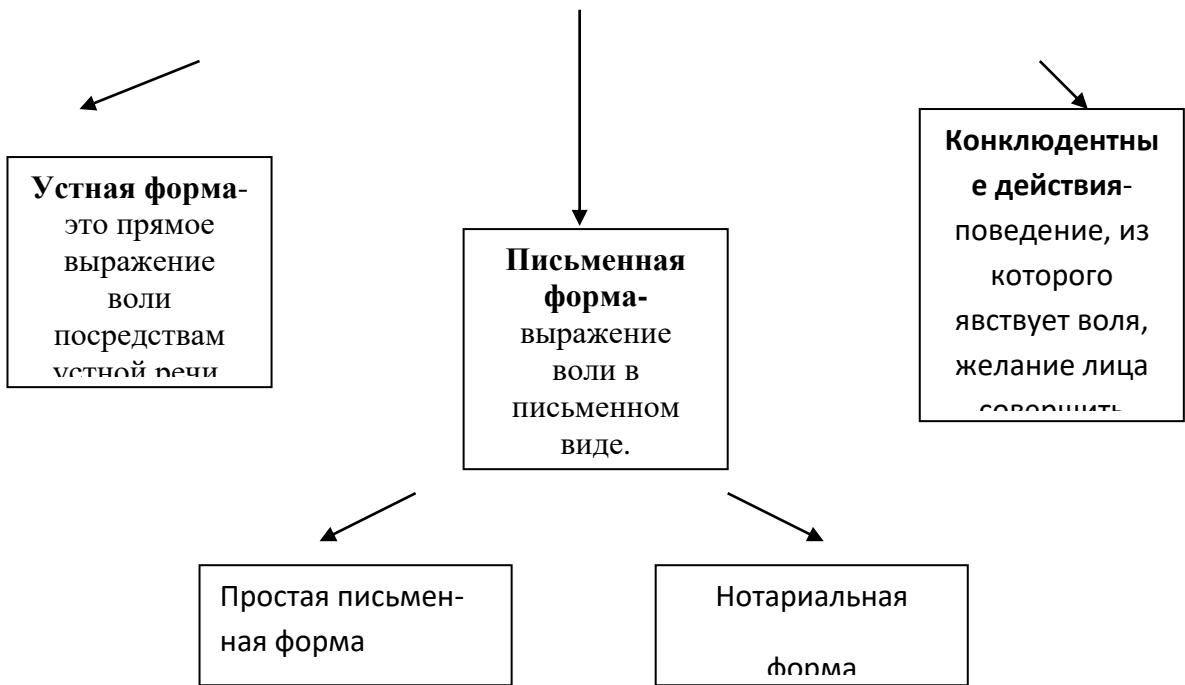
Это условия, согласование которых необходимо для заключения договора.

Обычные условия.

Это условия, предусмотренные ГК РФ или нормативными актами для договоров определенного вида

Случайные условия - все иные условия, не относящиеся ни к существенным, ни к обычным.

Форма договора - это способ, посредством которого стороны выражает свою волю на установление, изменение или прекращение гражданских прав и обязанностей и в котором воплощается содержание договора.



4. Классификация договоров





Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация
«МЕЖДУНАРОДНЫЙ ВОСТОЧНО-ЕВРОПЕЙСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Пушкинская ул., д. 268, 426008, г. Ижевск. Тел.: (3412) 77-68-24. E-mail: mveu@mveu.ru, www.mveu.ru
ИНН 1831200089. ОГРН 1201800020641

РЕФЕРАТ

на тему _____

по дисциплине _____

(наименование дисциплины)

ВЫПОЛНИЛ:

(Ф.И.О.)

(курс, группа)

(специальность)

ПРОВЕРИЛ:

(Ф.И.О., преподавателя)

Ижевск, 20..

Образец оглавления

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	2
Глава 1	3
Глава 2	7
Глава 3	11
Заключение	15
Список источников и литературы.....	16
Приложения.....	17

Образец оформления эссе

ЭССЕ

Выполнил Ф.И.О. студента, курс, группа, специальность

Тема эссе:

Цель эссе:

При формулировании цели обратите внимание на следующие вопросы:

- Почему выбрали эту тему?
- В чем состоит актуальность выбранной темы?
- Какие другие примеры идей, подходов или практических решений вам известны в рамках данной темы?
- В чем состоит новизна предлагаемого подхода?
- Конкретная задача в рамках темы, на решение которой направлено эссе?

Содержание эссе:

- Анализ актуального положения дел в выбранной области. Болевые точки, актуальные вопросы, задачи.
- Анализ мер, предпринимаемых государством, властями, государственными учреждениями, частными лицами, для решения актуальных задач в выбранной области.
 - Плюсы и минусы.
 - Изложение собственного подхода / идеи.
 - Необходимые ресурсы для воплощения данного подхода. План мероприятий по воплощению идеи.
 - Практические рекомендации.
 - Перспективы использования данного подхода / его разработки
 - Плюсы и минусы предложенной идеи.
 - Другое.

Образец оформления презентации

1. Первый слайд:

Тема информационного сообщения (или иного вида задания):

Подготовил: Ф.И.О. студента, курс, группа, специальность

Руководитель: Ф.И.О. преподавателя

2. Второй слайд

План:

1. _____.
2. _____.
3. _____.

3. Третий слайд

Список источников и литературы:

4. Четвертый слайд

Лаконично раскрывает содержание информации, можно

включать рисунки, автофигуры, графики, диаграммы

и другие способы наглядного отображения информации

Тематика рефератов

1. Предмет, цели и задачи дисциплины .
2. Развитие СССР и его место в мире в 1980-е гг. XX века.
3. Внутренняя политика государственной власти в СССР к началу 80-х гг. XX века.
4. Культурное Развитие народов Советского союза и русская культура.
5. Внешняя политика СССР к началу 1980-х гг. XX века.
6. Отношения с сопредельными государствами. Евросоюзом, США, странами «третьего мира».
7. Политические события в странах Восточной Европы во второй половине 80-х гг. XX века.
8. Отражение событий в Восточной Европе на дезинтеграционных процессах СССР.
9. Ликвидация (распад) СССР и образование СНГ.
10. Россия и мир в конце ХХ – начале ХХI века.
11. Локальные национальные и религиозные конфликты на пространстве бывшего СССР в 1990-е гг.
12. Участие международных организаций (ООН, ЮНЕСКО) в разрешении конфликтов на постсоветском пространстве.
13. Российская Федерация в планах международных организаций: военно-политическая конкуренция и экономическое сотрудничество.
14. Взаимоотношения России и НАТО.
15. Россия на постсоветском пространстве: договоры с Украиной, Белоруссией, Абхазией, Южной Осетией и пр.
16. Внутренняя политика России на Северном Кавказе. Изменения в территориальном устройстве Российской Федерации.
17. Подписание Беловежских соглашений и создание СНГ.
18. Распад СССР с точки зрения права.
19. Конфликты в Средней Азии после распада СССР.
20. Расширение Евросоюза, формирование мирового «рынка труда».
21. История возникновения миротворческого института ООН.
22. Правовая база, задачи и принципы деятельности миротворческой практики ООН.
23. Механизмы миротворческой деятельности ООН.
24. ЮНЕСКО: цели, задачи, миротворческая деятельность.
25. Россия в ЮНЕСКО.
26. Глобальная программа НАТО и политические ориентиры России.
27. Формирование единого образовательного и культурного пространства в Европе и отдельных регионах мира.

28. Участие России в формировании единого образовательного и культурного пространства в Европе и отдельных регионах мира.
29. Проблема экспансии в Россию западной системы ценностей и формирование «массовой культуры».
30. Идеи «политкультурности» и молодёжные экстремистские движения.
31. Перспективные направления и основные проблемы развития РФ на современном этапе.
32. Территориальная целостность России, уважение прав её населения и соседних народов – главное условие политического развития.
33. Инновационная деятельность – приоритетное направление в науке и экономике. Сохранение традиционных нравственных ценностей и индивидуальных свобод человека – основа развития культуры в РФ.
34. Проблемы сохранения традиционных нравственных ценностей и индивидуальных свобод человека, его нравственных ценностей и убеждений в условиях усиления стандартизации различных сторон жизни общества».
35. История объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО в России.
- 36 .Особенности современных международных военно-политических отношений.
37. Геополитика России на Северном Кавказе.
38. Глобальная программа НАТО и политические ориентиры России.
39. Современное мировое образовательное пространство.
40. Развитие единого образовательного пространства стран СНГ.
42. Основные проблемы развития РФ на современном этапе.
43. Обеспечение территориальной целостности России.
44. Осуществление мер территориальной целостности России.
45. Территория РФ и ее конституционно-правовой статус.
46. Россия – многонациональное и много конфессиональное государство.
47. Присоединение Крыма к России.
48. Развитие культуры в России.
49. Проблемы сохранения традиционных нравственных ценностей и индивидуальных свобод человека.
50. Сохранение традиционных нравственных ценностей и индивидуальных свобод человека – основа развития культуры в РФ.